

**Тренінгові вправи до вивчення творчості
В. Симоненка в 11-х класах (профільний рівень)**

**Народа Наталія Іванівна,
учитель української мови
та літератури**



**Н.І.Народа. Тренінгові вправи
до вивчення творчості В. Симоненка
в 11-х класах (профільний рівень)**

Методична сторінка в системі уроків української літератури з вивчення творчості В. Симоненка представлена прикладами авторських тренінгових вправ, спрямованих на розвиток критичного й творчого мислення учнів, підвищення мотивації до глибшого вивчення творчості поета - шістдесятника, виховання в молодого покоління щирого патріотизму, поваги до особистості.

Використання тренінгових вправ робить можливим оптимізувати сучасний урок літератури, сприяє формуванню й розвитку творчої особистості, яка свідомо прагне до самореалізації, самовдосконалення. Дискусійний, проблемний характер завдань підштовхує учнів до самопізнання, розвиває їх логічне й образне мислення, вчить критично ставитися до суспільних подій та цінувати людину як особистість, що є наскрізною проблемою творчої спадщини поета – патріота В. Симоненка.



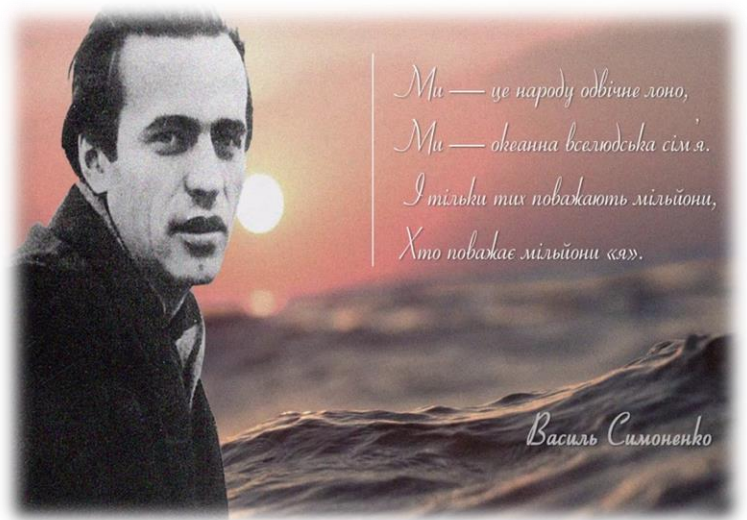
I.
Вправа «Дослідницький
майданчик»

Учні працюють у групах, досліджуючи проблему «Генерація «шістдесятників» і місце В. Симоненка в ній».

Перша група готує презентації.

Друга група складає «Літературну стежину».

Третя група подає матеріали у формі схеми з короткими коментарями.



Приклад схеми

Василь Симоненко

Активний
учасник
студентської
літературної
студії

Член
урядової
комісії з
розслідуван
ня злочинів
у с. Биківня

Кореспонде
нт
робітничої
газети

Член клубу
творчої
молоді
«Сучасник»

Утиски з
боку
влади

II. Вправа «Читацький практикум»

1-й крок. Учні утворюють пари. Завдання : скласти тези до виступу «Ліричний герой поезій В. Симоненка – який він?»

2-й крок. Учні обирають поетичні твори:

- «Задивлюсь у твої зіниці»;
- «Ти знаєш, що ти людина?»;
- «Лебеді материнства»;
- «Я...»;
- «Ікс плюс ігрик»;
- «Є в коханні і будні, і свято»;
- «Казка про Дурила».

3-й крок. Озвучення творчих робіт за обраною темою.

4-й крок. Творча група укладає ілюстрований буклет «Ліричний герой поезій В.Симоненка»

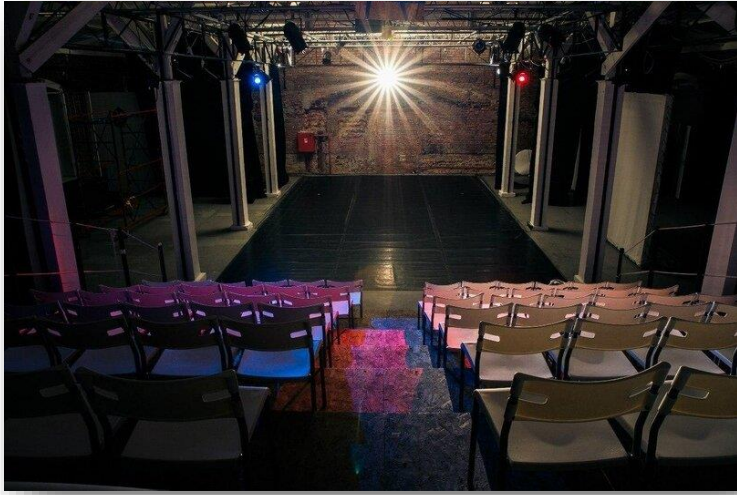


III. Вправа «Акторський майданчик»

1-й крок. Літературний флешмоб за змістом поеми- містерії «Казка про Дурила»

2-й крок. Робота в парах. Учні готують діалоги:

- з батьком Дурила;
- з Дурилом;
- з представником «галасливої юрби»;
- з автором твору.



вірш і записати його назву.

V. Вправа «Дві скриньки»

Учні працюють у групах: I група складає питання за біографією В. Симоненка, II група готує цитати з поетичних творів. Підготовлені матеріали складаються до скриньки. Учні I групи відповідають на питання учнів II групи і навпаки.

3-й крок. Творча група у складі двох – трьох учнів готує й виголошую монолог –месич письменника молодому поколінню XXI століття(на основі прослуханих діалогів).

IV. Вправа «Веселка на двох»

Учні працюють у парах: на кольорах веселки один учень записує тему поезії, другий учень повинен упізнати



VI. Вправа «Клумба»

1-й крок. Підготувати різнокольорові паперові квіти.

2-й крок. Кожному учневі пропонується дати відповідь на питання «Чи є актуальною для сьогодення творчість Василя Симоненка?»(на прикладі конкретних поезій, творів).

3-й крок. Учні обирають квітку за кольором (блакитні й жовті – так; інші кольори – ні) прикрашають «клумбу»(плакат на дошці – «Витязь молоді української поезії»).

VII. Вправа «Подарунок»

1-й крок. Підготувати на аркушах паперу контури сорочки.

2-й крок. «Зшити» паперову сорочку, оздоблену орнаментом.

3-й крок. На зворотному боці сорочки записати слова з поезій В. Симоненка , що найбільше схвилювали і є месичем для нащадків.

Приклади:

-Можна все на світі обирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину;

-Україно! Ти для мене – диво;

-Маю я святе синівське право з матір'ю побути на самоті;

-У кожного «Я» є своє ім'я;

-Ми - не безліч стандартних «я», безліч всесвітів різних;

-Ти знаєш, що ти людина?

4-й крок. Обмінятися подарунками.

